

LACROIX (ici la colline des Croix, en Lituanie).



MARA FILMS

La Crucifixion. Le scandale sacré

la vie la vie 23.15 **ARTE** Sa mère eût aimé qu'il embrasse le sacerdoce, mais il en a décidé autrement. Reste que les croix de son enfance n'ont jamais cessé de l'interpeller. Olivier Besse explique ainsi sa principale motivation pour mener cette minutieuse enquête sur le parfum de scandale qui entoure, à intervalles réguliers, les créations contemporaines relatives au supplice du Christ. De *la Dernière Tentation du Christ*, le film de Martin Scorsese, à la sculpture de Paul Fryer représentant Jésus assis sur une chaise électrique dans la cathédrale de Gap, en passant par le *Piss Christ*, d'Andres Serrano, ou les happenings sanguinolents d'Hermann Nitsch. Le réalisateur donne longuement la parole aux artistes concernés ainsi qu'à des historiens de l'art, dont le dominicain François Boespflug. De quoi revisiter avec un réel intérêt les crucifixions qui ont marqué les siècles passés. Et relativiser la portée sulfureuse des créations récentes. Ou, peut-être encore, se laisser convaincre par Olivier Besse quand il affirme que la liberté des artistes est garante de notre propre liberté. Reste que sa posture d'empathie résolue pour l'art actuel dans toutes ses figures pourra gêner certains au motif qu'elle manque parfois d'esprit critique. **JEAN-CLAUDE NOYÉ**

En *italique* sur Canal+ : émission en clair

◆ Émission sous-titrée Antiope

Déconseillé aux moins de 10 12 16 18