

# NOTRE CHOIX

---

## Religion et art



ARTE À  
23 H 15 Obsé-  
dé par le « Piss  
Christ » de l'ar-  
tiste américain  
Andres Serrano

– l'image étonnamment belle d'un crucifix plongé dans l'urine qui fait scandale depuis plus d'un quart de siècle –, le réalisateur girondin Olivier Besse s'est intéressé aux multiples représentations de la crucifixion. L'interrogation

porte sur la transformation d'un supplice infamant en symbole de la chrétienté. Au fil d'une balade très personnelle, il dévoile l'approche des artistes contemporains qui interrogent ou malmènent cette icône, s'attirant les foudres des mouvements intégristes et de certains fidèles. De New York à Avignon, où le « Piss Christ » a été vandalisé en 2011, de Rome à Issenheim, ce film est une fascinante quête qui tente de démêler les relations passionnelles entre religion et art.