

Si j'avais les ailes d'un ange...

Olivier Besse, de Vergt, est en train de réaliser son second court-métrage dans la région vernoise et périgourdine. Une comédie loufoque d'une vingtaine de minutes.

Après « Les champs d'amour », réalisé il y a un an et demi et présenté dans divers festivals, Olivier Besse réalise son second court-métrage, en Périgord. Il reconnaît que son premier film n'avait pas trop marché en France: « je ne me suis pas dégonflé et c'est après avoir fait une traduction en anglais qu'il a pu décoller », explique le jeune réalisateur qui travaille également dans le théâtre. L'humour burlesque des « Champs d'amour » correspondait mieux à la culture anglo-saxonne et à bien plus, notamment dans un festival d'Hambourg où il fut présenté.

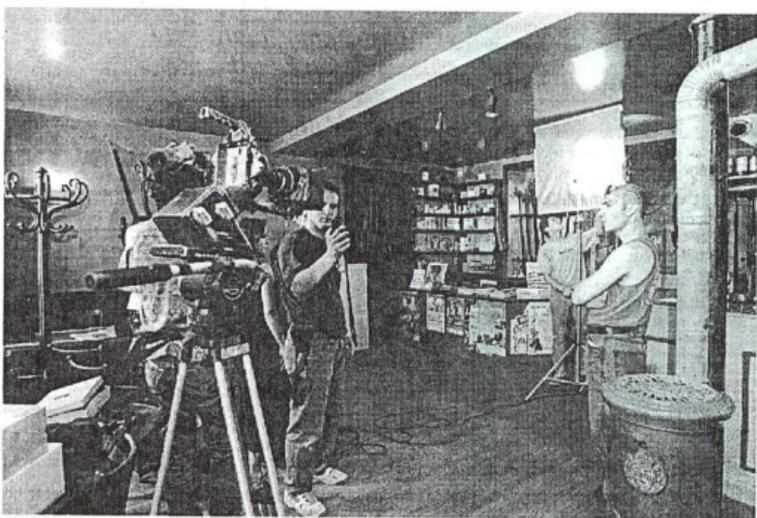
Pour cette deuxième production, Olivier Besse s'est entouré d'une équipe technique professionnelle (*) et de comédiens... dont c'est le travail de jouer la comédie. Farouchement opposé aux comédiens improvisés que l'on trouve dans la rue, Olivier a choisi de faire travailler des gens pour lesquels il a eu un véritable coup de coeur, dont il a aimé le travail.

Ainsi, Jean Bédouret, qui joue surtout au théâtre, dans la région bordelaise, a eu des rôles de figuration au cinéma et dans des feuilletons télé (« Futur immédiat », un feuilleton de l'unité de programmes jeunesse de France 3, par exemple): avec sa gueule émaciée, son regard noir, son allure fragile, il avait le profil de Josuah, le personnage principal du court-métrage d'Olivier Besse.

Josuah est un ange et il va perturber la vie du couple Wilfried-Claire, vendeurs de farces et attrapes. Pourquoi un ange? Parce qu'il est question de meurtre. De là démarre une histoire onirico-loufoque qui se termine avec humour. « C'est une comédie dans la veine des films des années quarante d'Howard Hawks », résume Olivier Besse qui souhaite faire un cinéma ludique et ne cache pas qu'il est « hors mode, loin de l'air du temps » du cinéma réaliste et grave qui s'affiche aujourd'hui.

Tournage en pays vernois

La plupart des scènes de « Josuah » sont en cours de tournage à Vergt (hier et le 13-14 juillet prochains), ou dans les environs: le quartier Saint-Georges à Péri-



Hier, l'équipe de tournage était au « Rendez-vous des chasseurs », à Vergt.



Jean Bédouret, alias Josuah, l'ange du court-métrage d'Olivier Besse. (Photos Jacques Chauvanel)

gueux il y a deux jours, ainsi que Thenon, du côté de Bordas aujourd'hui, sous la halle de Saint-Georges-de-Monclar les 13 et 14 juillet. La scène du meurtre, notamment, se déroule dans le café « au rendez-vous des chasseurs », lieu de rencontre incontournable des Vernois pour la belote, l'apéro, où l'on vient aussi acheter ses appâts de pêche et cartouches de chasse.

« Au départ, l'action devait se passer dans une boutique, mais on s'est souvenu de ce lieu qui est vraiment dans l'esprit du film, du style années 50, alors on n'a pas hésité », explique Fabienne Schuler qui s'occupe des décors du court-métrage avec Alain Mie. Avec son petit air suranné, le poète en fonte au milieu de la pièce, les chaises bistros, les fusils pendus aux murs jaunis, comme les rideaux, par les volutes de fumée, on croirait que le temps s'est arrêté ici, et c'est ce qui a plu à l'équipe d'Olivier Besse.

Après un brin de curiosité, les gens trouvent sympathique qu'on tourne dans leur coin. Et puis Olivier est un enfant du pays... Pour l'instant, le court-métrage a reçu une aide plus logistique que financière (ADDC, FOL, mairie de Vergt, et Claude Sarlat, un passionné, qui vient donner un coup

court-métrage qui se développent beaucoup actuellement, bien qu'il reste difficile de démarter dans le métier, surtout quand on veut réussir par soi-même, sans « piston », comme c'est le cas d'Olivier. Ce dernier préfère travailler indépendamment du système, ce qui lui laisse une grande créativité et permet un travail plus souple. Son principal atout, c'est son équipe qui sur le tournage se couche plutôt à l'aube et déjeûne à l'heure du thé. « Il ont du courage, de venir prendre leurs vacances ici pour souffrir! », plaisante Olivier Besse. Les acteurs, eux aussi, sont à l'écoute du réalisateur qui n'est peut-être pas un ange, mais pas un démon non plus...

Véronique Couzinou

(*) Thierry Manhiabal (opérateur), Cyril Alata (son), Dominique Mazère (chef électro), Fabienne Schuler et Alain Mie (décors), Valérie Delpit (maquillage), Hervé Poeydemenge (costumes), Françoise Dupont (script), Titi Kogane (musique). Les trois acteurs principaux: Jean Bédouret (Josuah), Valérie Ansel (Claire), Bertrand Millaud (Wilfried).

de main à l'équipe). Le réalisateur attend d'avoir en main les premiers rushes (c'est-à-dire les premières images) du film pour les présenter au Département et à la Région dans l'espoir d'obtenir un soutien financier qui sera le bienvenu, sachant qu'une minute de court-métrage, c'est environ 5000 F.

« Josuah » sera par la suite présenté dans des festivals de



Olivier Besse, passionné de cinéma autant que de théâtre, réalise son second court-métrage.

7/9 LIVRABLES EN 24 h/48 h

191 - 3309 clône 143
337 - Fercal clône 242
15 - S04 clône 18

11.14 clône 3
11.49 clône 176
309 clône 143
20A clône 11
Fercal clône 242
Favac clône 264
110 clône 118
GM clône 1

COLES MERCIER
05.57.58.19.63, fax 05.57.58.22.90