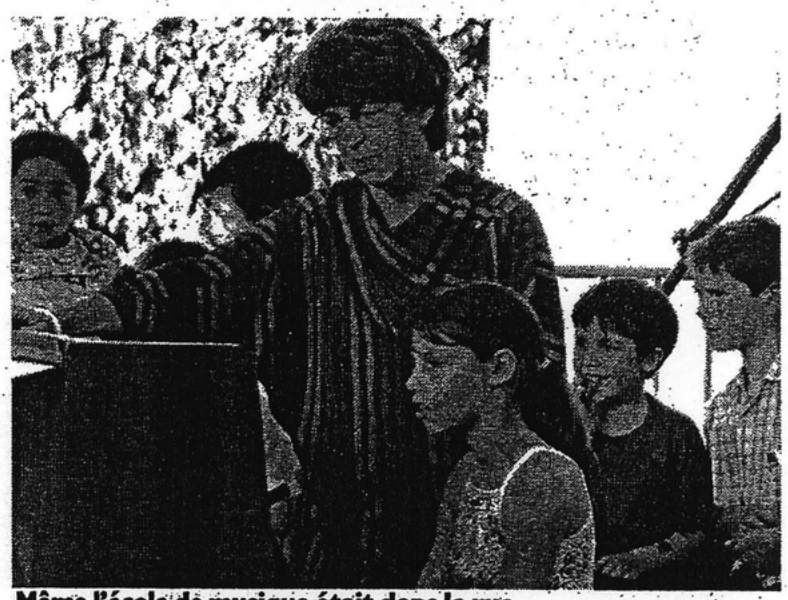
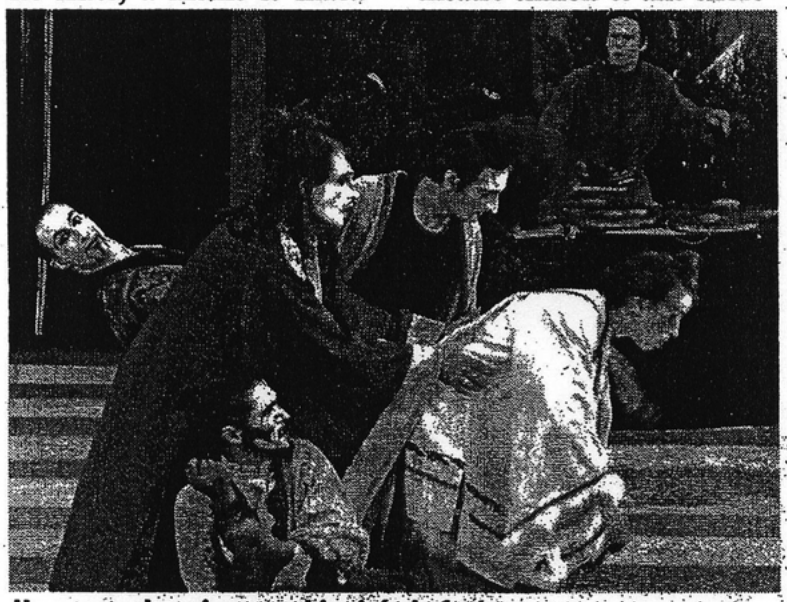
• «LA VALLÉE 100 VOIX DES FLEURS»

Montpon et ses pékinoiseries

L'opérette née dans «l'opéra-tion» artistique de la compagnie du «Poteau Rose» a captivé un public venu nombreux. Une comédie aux couleurs, aux jeux et aux rythmes chinois, jouée dans un esprit burlesque, aura conquis les Montponnais et les visiteurs. Un seul regret dans cette soirée pour ceux venus de loin c'est que le parking de l'espace culturel, lieu du spectacle, ne fut pas signalé dans la cité. Une autre remarque celle de la précipitation de la compagnie à jouer avant l'heure et de ne pas avoir attendu la nuit. Car les effets des simples éclairages comme les costumes et les masques auraient encore plus donné une ampleur visuelle aux différents maquillages et grimages. La soirée avait débuté entre les grillades, les saucisses et les frites, à même le macadam. Le concert des jeunes élèves de l'école de musique, qui était programmé en première partie de soirée, n'est pas passé inaperçu. Il fallut la dispute entre la princesse et son père de roi pour que la rue prenne la réalité de l'histoire qu'allait nous jouer le «Poteau Rose». Un jeu articulé entre des scènes du théâtre chinois et une chorégraphie de circonstance, celle d'un humour permanent, allait fasciner un public qui est vite rentré dans cette énergie déployée. Le metteur en scène Vernois Olivier Besse pouvait se griser d'un sourire, ses chinoiseries avaient réellement débridé la foule qui se pressait et se serrait sur le parking. Connaître la fin des amours de la princesse n'était pas la question, oui ou non ? Le principal étant les regards acerbes ponctués de clichés humoristiques sur l'histoire entre les Japonais, les Chinois et ce bon peuple d'Asie. Il ne faut pas s'imaginer que l'espace poétique est absent, tout au contraire il en est le fil conducteur. Comme le burlesque et le conte vont bien à la «Vallée», il nous a fallu couronner de propos fleuris cette farce des temps modernes aux couleurs de la vie.



Même l'école de musique était dans la rue



Un spectacle qui aura «chinoisé» la foule

A. CHAMPEAUX