

VERNISSAGE

■ **Coulounieix-Chamiers**
Peintures de Lucette Brousse-Ducloix et Pierrette Ferran
vendredi 4 novembre à
18 h 30, au château des Izards.

■ **Périgueux**
« Coudre et découdre » de
Vincent Bappel, mercredi 9
novembre à 18 heures, à la
galerie des Créateurs (4 rue
Saint-Front).

MARCHÉS

Les marchés alimentaires ont lieu :
Tous les matins, du lundi au
dimanche de 8 heures à
12 h 30, place du Coderc, halle
du Coderc.
Les mercredi et samedi de
8 heures à 12 h 30 le marché
s'étend également place de la
Clautre, place de l'Hôtel de
ville, place Saint-Silain.
Mardi et vendredi de 8 heures
à 12 heures, place de Verdun
au Toulon.
Chaque mardi de 8 heures à
12 heures, rue de Vésone.

Les marchés au gras ont lieu :
Tous les mercredis et samedis,
place Saint-Louis du 12
novembre au 24 mars.

PISCINE

■ **L'Aquacap**
Lundi, jeudi : 10h-13h30 et
14h-18h. Mardi, mercredi,
vendredi, dimanche : 10h-
12h30 et 14h-18h. Samedi :
10h30-12h30 et 14h-18h.

DOCUMENTAIRE

Le Périgourdin Olivier Besse revisite la crucifixion

Avec « La crucifixion, le scandale sacré », Olivier Besse va plonger le téléspectateur d'Arte dans une quête à la fois mystique et artistique. Il va parcourir le monde, passant de l'Autriche aux États-Unis sans oublier son Périgord natal.

Ludovic IBARZ

l.ibarz@dordogne.com

Périgourdin d'origine, Olivier Besse va se lancer dans la réalisation d'un documentaire de 52 minutes intitulé « La crucifixion, le scandale sacré ». Il sera diffusé à la Pentecôte 2012 sur Arte. « Avoir pu intéresser cette chaîne, c'est formidable », assure Olivier Besse. Ce projet est né lors d'une discussion avec Corinne de Thoury qui fait de nombreuses thèses sur la crucifixion. Le documentaire



Le documentaire d'Olivier Besse sera diffusé sur Arte, l'an prochain, le jour de la Pentecôte. PHOTO DL

sera réalisé sous la forme d'une enquête dans plusieurs pays. Il montrera la vivacité de l'image de la crucifixion et s'interrogera sur les passions qui l'entourent, aujourd'hui comme à ses origines. « Le récent saccage de l'Immersion piss christ d'Andres

Serrano à Avignon ou même son intégration dans la culture populaire provoque un certain émoi, confie le réalisateur. Mais je souhaite que ce documentaire soit aussi un moyen aux téléspectateurs de s'intéresser à l'art contemporain ». Son périple va le mener à Paris,

où il va filmer une manifestation de chrétiens intégristes, à New York où il rencontrera Andres Serrano, « un artiste qui veut travailler avec le Vatican ».

Tournage à Beynac et happening à Condat

Il se rendra aussi en Lituanie, en Autriche et en Grande-Bretagne. Mais il se rendra aussi aujourd'hui, demain et mercredi en Dordogne.

« On ira à Beynac, Paumat et au cimetière de Clermont-de-Beuregard. Nous organiserons aussi un happening à Condat-sur-Vézère où l'on va planter une vingtaine de croix sur la colline. Et nous irons aussi à Saint-Amand-de-Coly ».

Pourquoi avoir intégré la Dordogne dans ce documentaire ? « Simplement parce qu'elle est une terre d'histoire, à la fois dans le temps et dans le récit ».

La musique du documentaire sera aussi l'affaire d'un Périgourdin. « Jean-François Kogane est un ami mais aussi un artiste très talentueux », précise le réalisateur qui a été initié à l'art contemporain... par deux artistes périgourdins, Serge Provoste et Jean-Patrice Giraud.