

ON

Figaro top, Figaro flop

Notre évaluation des séries, téléfilms, documentaires et divertissements de la semaine à venir.

16/20

« FRANÇOIS MAURIAC, IL ÉTAIT UNE FOI »

KTO, vendredi 23 octobre à 20 h 45

Un beau portrait de François Mauriac, qui met en évidence la personnalité complexe de l'auteur de *Thérèse Desqueyroux*. Au fil d'extraits d'interviews du Prix Nobel 1952, mais aussi de témoignages d'amis et d'universitaires, apparaît la dualité entre le fervent chrétien et le romancier virtuose dans la description de la noirceur des âmes. Deux facettes complémentaires de la personnalité de l'écrivain.

15/20

« LA FRANCE EN GUERRE »

France 2, mardi 20 octobre à 22 h 50

L'intervention française au Mali contre les djihadistes d'Aqmi comme si vous y étiez. Le documentaire de Martin Blanchard permet de bien comprendre les circonstances dans lesquelles François Hollande a décidé, en janvier 2013, d'engager l'armée française, y compris au sol, pour libérer le Mali. L'ensemble de l'opération « Serval » est retracé clairement, avec de nombreux témoignages, notamment de soldats français, et des images spectaculaires.

14/20

13/20

« HABILÉE POUR L'ÉTÉ »

Canal +, mercredi 21 octobre à 22 h 50

Vous n'avez pas été invité aux dizaines de défilés qui ont animé la capitale durant la Paris Fashion Week. Pas grave ! Comme à chaque saison, la boule d'énergie Mademoiselle Agnès nous explique ce qu'il faut retenir des tendances de l'été 2016. Virage écologique de la mode, retour des franges et nouveaux créateurs : ce résumé est virevoltant et impertinent ! Le premier rang et les coulisses comme si vous étiez un VIP !

12/20

« 2 BROKE GIRLS »

OCS Max, samedi 24 octobre à 18 h 45

Les colocataires new-yorkaises fauchées Max et Caroline se démènent pour faire connaître leur salon de cupcakes. Pour lancer cette quatrième saison, elles reçoivent la visite impromptue de Kim Kardashian, qui démontre qu'elle est parfaitement capable de se moquer d'elle-même. La sitcom de la chaîne américaine CBS n'est pas des plus subtiles, mais elle peut compter sur la gouaille et le sens comique de la prodigieuse Kat Dennings qui transforme chaque réplique en trait d'esprit.

Carnet de notes



FIGARO TOP

Un portrait de l'écrivain François Mauriac, dont la création était guidée par la foi.

gues tirées par les cheveux qui ont pour théâtre le quartier du Mistral.

l'émission à un dinosaure dans un domaine où les formats ne cessent d'évoluer. La qualité très inégale des perfor-